



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



VERSIONE ORIGINALE

## Domanda di revisione 77282

Il sottoscritto GASTANO SCAFFIDI e ANTONINO BALDANZA residente a ROMA 3 NOV 1981

Via Palestro 24 legale rappresentante della Ditta TWENTIETH CENTURY-FOX ITALY, INC.

Tel. 4757351 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: CHRISTIANE F. (CRISTIANA F. Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino) di nazionalità: tedesca produzione: Solaris MBH Berlino dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3.578 accertata metri 3472

Roma, li 30 ottobre 1981

p. [Signature] TWENTIETH CENTURY-FOX ITALY, INC.

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : NATJA BRUNEKORST - THOMAS HAUSTEIN  
Regia : ULRICH EDEL

ED. ORIGINALE

#### Trama

Cristiana, una ragazza berlinese, vive con la madre e la sorella in un quartiere dormitorio. Cristiana si sente molto sola perchè la madre, divorziata, è costretta a lavorare per mantenere la famiglia. Cristiana cerca pertanto di evadere dal triste casamento di periferia dove abita. La sua amica Kessi la porta al "SOUND" la discoteca più grande d'Europa dove conosce molti giovani coetanei e impara da loro a fumare e prendere l'L.S.D. Al "SOUND" incontra Detlev un ragazzo gentile che si distingue dagli altri e s'innamora di lui. Dopo qualche tempo Cristiana s'accorge che Detlev è dedito all'eroina. La scoperta, anzichè smorzare i suoi entusiasmi, accresce il suo sentimento protettivo e, per compiacere Detlev, si dà anche lei all'eroina. I due, per procurarsi la droga, cadono sempre più in basso e perdono ogni inibizione e senso morale. Quando cercano, a costo di tremendi sforzi, di liberarsi dalla schiavitù, e quasi ci riescono, è sufficiente riprendere i contatti con i compagni di un tempo per ricadere di nuovo preda della droga. Quando Cristiane scopre che il Detlev tanto amato non è altro che un inibito e un succube si allontana per sempre. Verrà così curata e recuperata contrariamente a quanto invece accade ad alcuni suoi amici che saranno vittime della droga.

3/11/81  
Mellee

VERBALE

Il 4 novembre 1981 si è riunita la I  
Sessione <sup>della Commissione</sup> di revisione al merito per  
il mandato il fine esprime favorevole  
al valore del nullo o la in presenza  
in pubblico con il di fatto di essere  
on minori dei 14 anni per le femmine  
e per alcune ragioni non avolte alla  
fontecolare sensibilità dei fedeli minor

*g. m. ...*  
*A. F. ...*  
*Paoli*      *Deurpi*  
*M...*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. ....

dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. ....

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *CHRISTIANE F.*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

*VIETATO AI MINORI DI ANNI 14*

~~Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li *6 NOV. 1981*



IL MINISTRO

*Sen. Avv. Enrico QUARANTA*

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

N. ....

77282



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## EDIZIONE ORIGINALE

TITOLO: "CHRISTIANE F." (CRISTIANA F. NOI, I RAGAZZI DELLO ZOO DI BERLINO)

NAZIONALITA': Tedesca

Metraggio

dichiarato ..... 3.578

Produzione: SOLARIS MBH BERLINO

accertato ..... 3472

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: NATJA BRUNCKORST - THOMAS HAUSTEIN

Regia: ULRICH EDEL

### TRAMA

Cristiana, una ragazza berlinese, vive con la madre e la sorella in un quartiere dormitorio. Cristiana si sente molto sola perchè la madre, divorziata, è costretta a lavorare per mantenere la famiglia. Cristiana cerca pertanto di evadere dal triste casamento di periferia dove abita. La sua amica Kessi la porta al "SOUND" la discoteca più grande d'Europa dove conosce molti giovani coetanei e impara da loro a fumare e prendere l'L.S.D. Al "SOUND" incontra Detlev un ragazzo gentile che si distingue dagli altri e s'innamora di lui. Dopo qualche tempo Cristiana s'accorge che Detlev è dedito all'eroina. La scoperta, anzichè smorzare i suoi entusiasmi, accresce il suo sentimento protettivo e, per compiacere Detlev, si dà anche lei all'eroina. I due, per procurarsi la droga, cadono sempre più in basso e perdono ogni inibizione e senso morale. Quando cercano, a costo di tremendi sforzi, di liberarsi dalla schiavitù, e quasi ci riescono, è sufficiente riprendere i contatti con i compagni di un tempo per ricadere di nuovo preda della droga.

Quando Cristiana scopre che il Detlev tanto amato non è altro che un inibito e un succube si allontana per sempre. Verrà così curata e recuperata contrariamente a quanto invece accade ad alcuni suoi amici che saranno vittime della droga.

## VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **6 NOV. 1981** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li .....



Visto nei copia conforme  
Il Primo Dirigente  
della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dott.ssa Rosa ...

IL MINISTRO

**F.to QUARANTA**